

MEMÒRIES
OBLIDADES

TEATRALITZAT





SINOPSI

L'Aurora torna al poble per fer-hi de mestre, l'arribada de la República li ha donat l'oportunitat d'estudiar i d'exercir una professió que la fa retornar als seu poble d'origen després d'uns anys a ciutat.

La Teresa, la seva amiga de tota la vida, l'espera amb l'alegria que corre per tot el poble després de tots els canvis que sembla que els portaran prosperitat i llibertat.

Tot s'estronca, però, amb l'aixecament militar i l'inici de la guerra, de nou, les dones, han de triar, la lluita o la família. Veurem com les dues, com van fer totes les dones en aquella època, s'aferren a la vida i a la llibertat defensant-la com poden i sabent fer, l'Aurora s'allistarà i fusell en mà anirà a defensar la seva terra i les seves idees, la Teresa en canvi es quedarà a la rereguarda tirant endavant la família, fent-se càrrec dels més grans i els més menuts, defensant les terres, els animals i la casa.

Dues dones, dues històries, i una memòria col·lectiva que hem oblidat.

MEMÒRIES OBLIDADES

Al llarg de la història les dones han hagut de triar entre la família o la carrera, entre els estudis o els fills, entre la lluita o la maternitat.

També va passar durant la guerra civil espanyola, i ni totes les dones es van quedar a la rereguarda ni totes van ser milicianes. Però totes van resistir, lluitar per sobreviure i veure com perdien de nou drets i llibertats.

La nostra proposta explica aquesta vivència des del punt de vista d'aquestes dones, aquelles que es van quedar soles fent-se càrrec de fills, mares, àvies, terres i cases, i aquelles que van renunciar a un projecte familiar per anar al front a defensar físicament la seva llibertat.



FITXA TÈCNICA

Espai

El millor escenari és una plaça, davant d'un bonic portal.

La nostra proposta, però, vol arribar a totes les poblacions, per això és adaptable a qualsevol espai i tenim també l'adaptació a sala.

Necessitats

Punt de llum en el lloc de l'actuació.

Zona d'aparcament propera al lloc de l'actuació.

Espai on canviar-se abans i després de l'espectacle.

Aigües.

Equip artístic

Actrius: Marta Marin Simon i MA López
Llauradó/Cristina Murillo Galimany

Músic: Pau Duran Gual

Dramatúrgia i direcció: Eva Vives

Direcció musical: Sergi Clofent

Assessorament històric: Aida Sánchez

Producció: Teatralitzat

Amb la col·laboració de la Diputació de Tarragona

FITXA TÈCNICA

Espai

El millor escenari és una plaça, davant d'un portal del que puguem disposar, amb la porta entre oberta.

La nostra proposta, però, vol arribar a totes les poblacions, per això és adaptable a qualsevol plaça o sala.

Necessitats

Exterior:

Punt de llum en el lloc de l'actuació.

Zona d'aparcament propera al lloc de l'actuació.

Espai on canviar-se abans i després de l'espectacle.

Aigües.

Sala:

Il·luminació segons material disponible.

Sonorització per a guitarra.

Espai on canviar-se abans i després de l'espectacle.

Aigües.



CONTACTA

Eva Vives

656 64 37 66

Sergi Clofent

686 29 94 24

teatralitzat@gmail.com

www.teatralitzat.com



@teatralitzat

@memoriesoblidades

**El nostre espectacle es troba
al eCataleg i al programa.cat**

***Te*atralitzat**

Amb el suport de:

 **Diputació Tarragona**