

# MEMÒRIES OBLIDADES

Dues dones, dues històries, i una  
memòria col·lectiva que hem oblidat.

TEATRALITZAT





# MEMÒRIES OBLIDADES

## Espectacle

**Un espectacle per a tots els públics que emociona i convida a conèixer i a recordar la nostra història i la vida de les dones que ens han precedit.**

## Exposició

**Espai on podem conèixer algunes de les dones que es mencionen a l'obra, moment històrics que s'hi viuen, i compartir relats anònims que el públic ha compartit amb nosaltres.**





# ESPECTACLE

L'Aurora torna al poble per fer-hi de mestre, ha tingut l'oportunitat d'estudiar i d'exercir una professió.

La Teresa, la seva amiga de tota la vida, l'espera amb l'alegria que corre per tot el poble, l'arribada de la República porta a les dones oportunitats, drets i llibertat.

Tot s'estronca, però, amb l'aixecament militar i l'inici de la guerra, totes dues veuran estroncades les seves vides i el seu futur.

Per defensar els drets conquerits i la llibertat hauran de lluitar, l'Aurora s'allistarà i fusell en mà anirà a defensar la seva terra i les seves idees, la Teresa es quedarà a la rereguarda tirant endavant la família, fent-se càrrec dels més grans i els més menuts, defensant les terres, els animals i la casa.





# LA MÚSICA

La música és un idioma universal, que cada cultura ha utilitzat per a narrar la seva realitat.

Durant la segona república la música popular narrava la realitat d'un poble ple d'esperança, en mig de canvis socials i polítics. Tornades alegres, modernes i força que encoratjaven homes i dones cap a la lluita per al progrés. Amb l'arribada de la guerra civil les lletres de les cançons són escrites en mig de les trinxeres, o en entorns clandestins, entonades amb melodies ja conegudes. Parlen de la duresa de la batalla, de l'enyor, de la tristesa que suposa el camí a l'exili.

La majoria recorrien tota la península, i per això són en castellà, un fet que als més joves els pot sorprendre, però que els ajuda a entendre que la lluita va ser a tot Espanya.





# EXPOSICIÓ

Al llarg de la història hi ha hagut moltes dones que han obert camí essent les primeres en càrrecs polítics, professions. Algunes han passat a la història, però la majoria han estat oblidades.

En aquest espai les volem recordar i donar a conèixer.

També hi trobarem moments històrics importants, que ens ajuden a contextualitzar el que hem vist.

Creem un espai de col·loqui postfunció proper, on convidem el públic a compartir els seus records familiars amb nosaltres. I us els mostrem en un seguit de textos amb les històries que els veïns i veïnes de poblacions on hem estat han compartit generosament amb nosaltres.



a soldats i hospitals, fins que aquest acaba servint per a evacuar escriptors catalans i les seves famílies cap a l'exili.  
Després de la Guerra Civil no va poder tornar a treballar com a bibliotecària.  
Licenciada en Filosofia i Lletres, va fer de traductora del rus, i es va llicenciar també en Dret exercint com a advocada laboralista.

## REMEDIOS JOVER CÁNOVAS "TENIENTE REMEDIOS"

Algèria, 1899 - França? 1985

Tinent de l'exèrcit Republicà.

És una de les poques dones en ocupar, durant gairebé tota la Guerra civil, un càrrec oficial de comandament a l'Exèrcit Republicà.

Des de jove treballa en diverses fàbriques, on s'impregna del moviment obrer i de les seves reivindicacions i lluites.



## MILICIANES

Les dones espanyoles estaven involucrades en les lluites obreres, els moviments socials i polítics, i s'havien mobilitzat durant la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930).

Amb la Segona República aconseguïen drets com el de ser votades, el dret a vot, al divorci, a estudiar; fet que les mobilitza davant l'alçament militar i les porta a unir-se a l'exèrcit republicà.

Es calcula que més de 1.000 dones s'allistaren els primers mesos del conflicte, a elles cal sumar-hi les brigadistes internacionals que arriben d'altres països.





# FITXA TÈCNICA

## Espai

La nostra proposta s'adapta a qualsevol espai.  
Tenim format plaça o sala.

## Necessitats

Punt de llum.  
Zona d'aparcament propera al lloc de l'actuació.  
Espai on canviar-se abans i després de l'espectacle.  
Aigües.

## Equip artístic

**Actrius:** Marta Marin Simon i MA López  
Llauradó/Cristina Murillo

**Música:** Pau Duran Gual

**Dramatúrgia i direcció:** Eva Vives

**Direcció musical:** Sergi Clofent

**Producció:** Teatralitzat

Amb la col·laboració de la Diputació de Tarragona



# CONTACTA

**Eva Vives**

**656 64 37 66**

**Sergi Clofent**

**686 29 94 24**

**teatralitzat@gmail.com**

**www.teatralitzat.com**

**@teatralitzat**

**@memòriesoblidades**